

# Adriana



Quelques Sculptures 2001  
Terres cuites patinées

Adriana Popovic

Obnubilée dès son plus jeune âge par les questions telluriques, Adriana fait converger ses efforts, non pas vers une inutile résolution des énigmes qu'icelle (la terre) nous propose mais plutôt à faire connaître et partager son goût à ses contemporains. Des pyramides égyptiennes encore inconnues aux ateliers de modelage les plus divers, elle acquiert une érudition sans faille et dix doigts solides qui lui permettent enfin de se confronter à l'art de la sculpture.

Faisant montre d'une science éprouvée et d'une persévérance sans bornes, elle œuvre dans l'ombre, modelant les matériaux les plus divers au gré de sa fantaisie et de ses visions laissant, indifférente, le soin à d'autres de se demander où elle a bien pu aller chercher tout ça. Faisant fi des modernes distractions, Adriana se consacre avec une assiduité que rien ne vient démentir à son art. Qui peut dire jusqu'où la mènera sa recherche du corps multiple, véritable quête du Graal ? Personne.

Toutefois, loin de conserver jalousement ses trésors au fond d'une caverne sombre et humide tel quelque dragon légendaire, l'artiste, faisant preuve d'une louable philanthropie consent régulièrement à exposer ses plus belles œuvres aux regards des connaisseurs, comme c'est le cas ici.

Balthazar Crubellier