

Писац:

Софија Поповић

Београд, мај 2007

# ПАКАО ЈЕ СИМПАТИЧАН

"Рођена сам у Паризу и тамо се осећам као риба у води. У Београду сам и странкиња и домаћа, а као своје бореку осећам Југославију које више нема"

Гласању за Жосепа Бовеа, антиглобалисту", каже ми Адриана Поповић, вајарка из Париза, када је непосредно пре председничких избора у Француској скокнула до Београда. Зитим брзо долаже да је то можда необично, али и да нескривеним задовољством каже:

"Добро је да постоји неко ко ни корена чужа генетски модификоване производње".

Преди мном је млада антиглобалисткиња која жали што је нова генерација већ напустила левичарске идеје (рођена је 1976. године), али која се не предaje. Они који познају Адриану Поповић кажу да је "добра Лубина кћи", а Луба је – Луба Поповић, наш познати сликар који већ годинама живи и ради у Паризу. Адриана личи на оца не само физички, већ и по снази талента, који је, по свој прилици, наследила и по мајчиној линији, у чијој породици већ постоји позната вајарка (Олга Јанчић).

За „Кишобран“ Адриана открива тајне својих необичних скулптура, које често игравају једну ил друге, и још повешто из свог занимљивог живота.

**БЕЛА БАО:** Када радим скулптуру, најважније ми је да прво успоставим људску фигуру, да урадим перфектну форму, а после крећем у креацију, додајем нешто барокно. Први део је свестан, други несвестан, али оба имају релације са реалним животом. Моје скулптуре су нешто резултат или квалитет коју читам, или физика који гледам... Квалитет „Бог малих ствари“ латинске синтетичке Арундати Рој, инспирисала ме је да изравам „Амалезику малих екаваца или омаж Арундати Рој“.

Скулптура „Микроостор“ према етиолозији миште је реакција на ситуацију у којој дивне животиње сви некуда журе, ипак нема времена, деца не сањају... Ликовно, увек имам више величина и више лица, што показује скулптура „Бела бао“ и друге.

**ЖИВОТНИ СТАВ:** Запорила сам три факултета: прво геофизику, затим археологију и на крају уметност, односно вајарство на факултету Арт паветик на Сорбон.

Да ли је то било лутање? И јесте, и није. Скулптуром сам се бавила од треће године и то ми је било лако, па сам хтела себи да докажем да могу да студирам и нешто стобљаније. Када сам то доказала, вратила сам се вајарству. То је мој животни став који сам пренела и на уметност. Као што ја скулптурисам прво успешним савршену форму, а онда крећем, тако сам у животу прво савладава науку, па се тек онда се бавила у уметност и креацију.

**КЕРАМИКА И БРОНЗА:**

Људи мисле да је ипак имати бронзу, или најстарије скулптуре су од керамике. Ја радим у теракоти, а одолго практирам керамичком који личи на бронзу. Имам само једну скулптуру од бронзе за коју ме је материјал ко-

моју сестру и мене по музејима, у Лувр првенствено, а и данас настајемо с том интелектуалном размишљањем. Сада фино прихвата мој рад, не мена се и углавном је благонаклоп.

**ПАКАО:** Када ти се је Луба



Адриана Поповић

штао 7.000 евра и коју, дакле, не бих могла да продам за мање од 14.000.

**ВРНИК:** Сваког лета проводим по два месеца у Далмацији, у месту Врник, у породичној кући коју су моји родитељи купили крајем шездесетих година. Тамо одлазим целог живота, изузев периода од 1991. до 1996. године. У Врнику постоји камповал и долазе још неки уметници. Тамо зеленим у кампу.

Мање скулптуре почим у Париз, а веће остављам тамо. Междању једном направити пољубу на отвореном. Одатле су ухватили камен за Венецију, Дубровник, па чак и за Бету кућу. Један психијатар је на мојој првој изложби у Паризу остао сат времена, дубоко размислајући. Онда је дошао у Врник и више није био лабринут. Рекао је: „Аха, одатле то долази!“

**ЉУБА:** Његов утицај је огроман. Од малих ногу вољко је

водко у Лувр, више смо обиленили слике са мотивима пакла него раја зато што у паклу има више занимљивих детаља. „Види како је симпатичан тај мали који се кува у лопцу“, говорио је он и мени је пакло био симпатичан.

**ЖИВЕТИ ОД УМЕТНОСТИ:** Дајем мањом вајарства у Културном центру у шестом парискском арансману, како не бих морала да правим компромисе са скулптуром, што ипак људи увек сугеришу. Сви имају идеје шта би се боље продало, али ја, пошто имам ствари приходе, могу да дозволим себи да радим шта хоћу. Међутим, ствар са галеријстима се доста променила у последње време. Они сада зарађују више него што продају. Моји пријатељи и ја тражилимо да заузвемо простор у коме бисмо излагали, свако по месец дана, јер галеријсти узимају 50 одсто од продајног дела.

**АЛТЕРМОНДИЈАЛИСТА:** Била сам левичар, сад сам алтермондијалиста, односно антиглобалиста. Ми алтермондијалисти хоћемо глобализацију, али на други начин – не да економија убија планету, већ да људи једни другима помажу. Треба наћи утопију да људи поново могу да спавају.

**ЗЕЛЕНИ:** Не поднесим Доминик Вуане из француских „Зелених“ зато што је за време бомбардовања Југославије 1999. рекао да је то „рат за мир“, односно да ће бомбардовање донети мир на Балкану. Како тако може да говори неко ко је представник екологије?

**БИЦИКЛ:** По Паризу возим бицикл и чујим се што их нема и по Београдским улицама. У Далмацији се бавим веслањем – седнем у кајак у Корчули и веслам до Дубровника.

**ИРАН:** Трудим се да пуно путујем. Фашиширани сам Ираном – има пуно уметности, скулптура, људи су фини, жене возе аутомобиле, блископци су на сваком ћошку, а куће богате библиотекама. Тамо сам видела високу културу, а чак и тај издох нелам није екстреман. У Ирану сам се слободније осећала него у Мароку, Египту, Либану или Турској.

**ПАЗИЗ ИЛИ БЕОГРАД:** У Паризу сам рођена и ту се осећам као риба у води. У Београду сам и странкиња и домаћа, али морам да признам да се више домаћом осећам у Врнику него у Београду. Заправо, као своје перебло, осећам ону велику Југославију које више нема.

**Westside Preparatory High School**  
**Registration for 2007**

#500-626 West Pender Street,  
Vancouver BC Canada V6B 1V9

- a private non-denominational school
- certified by the BC Ministry of Education
- grades 5-12 with university preparation
- small class sizes: 5-10 students
- affordable tuition fees
- experienced and dedicated teachers
- transitional program for ESL students
- integration of European and Canadian methodology

The school invites all applicants and their parents to attend the Open House on Wednesday, February 21 from 6:00-8:00 pm

**Tel: (604) 662-8020, [www.westsidehs.com](http://www.westsidehs.com)**