

**FEST**

La francophonie à l'honneur au FEST

**25/02 – 6/03/2011**

Centre Sava, Milentija Popovića 9  
Dom omladine, Makedonska 22  
Centre culturel de Belgrade, Kolarčeva 6  
Cinémathèque yougoslave, Kosovska 11  
<http://www.fest.rs/>



Treize films francophones des plus grands réalisateurs contemporains seront présentés dans cette 39ème édition de ce festival. Pour le programme complet, consultez le site du FEST.

**Potiche** (103', France) de François Ozon, avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu.

**Copie conforme** (106', France) d'Abbas Kiarostami, avec Juliette Binoche, Jean-Claude Carrière.

**Elle s'appelait Sarah** (111', France) de Gilles Paquet-Brenner, avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup.

**Carlos** (165', France) d'Olivier Assayas, avec Edgar Ramirez, Alexander Scheer, Nora Von Walstätten, Christoph Bach.

**Des hommes et des dieux** (120', France) de Xavier Beauvois, avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale.

**Crime d'amour** (104', France) d'Alain Corneau, avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier.

**Sans queue ni tête** (95', France) de Jeanne Labrune, avec Isabelle Huppert, Bouli Lanners, Sabila Moussadek.

**Hors la loi** (138', France) de Rachid Bouchareb, avec Sami Bouajila, Jamel Debbouze, Roschdy Zem.

**Incendies** (123', Canada) de Denis Villeneuve, avec Rémy Girard, Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin.

**Hors la loi** (138', France) de Rachid Bouchareb, avec Sami Bouajila, Jamel Debbouze, Roschdy Zem.

**Incendies** (123', Canada) de Denis Villeneuve, avec Rémy Girard, Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin.

**10 1/2** (108', Canada) de Daniel Grou, avec Claude Legault, Eugénie Beaudry, Blaise Tardif.

**Hitler à Hollywood** (85', Belgique), de Frédéric Sojcher, long-métrage documentaire.



**CINÉMA (documentaire)**



*Adriana de Goran Musić*

**10/06/2011 - 18h00**  
IFS, Knez Mihailova 31

Tourné pendant quatre mois en 2010 à Paris et sur plusieurs îles croates, ce film présente l'aventure artistique d'une sculptrice d'origine serbe née à Paris, Adriana Popovic. Goran Musić s'interroge sur l'origine de sa vocation et de son engagement depuis l'enfance dans une quête d'identité et une recherche artistique. Le film nous offre une vision du monde intérieur de la sculptrice, explore les racines de son inspiration et ses processus de travail.

Projection en présence de l'auteur.